

金繕



Japanese repair Kintsugi



金継ぎとは

金継ぎは、漆の木から取れた樹液を使い、壊れた陶磁器を修復する日本の伝統的修理技法です。

工程は、2つに大別されます。

- i. 破損を直す
- ii. 仕上げに装飾を施す



壊れた器



i. 破損を直す



ii. 仕上げに装飾を施す

i. 破損を直す



小さな欠けを直す



割れを直す



大きな欠けを直す



ヒビを直す

ii. 仕上げに装飾を施す



消粉仕上げ(金・銀)



蒔絵仕上げ(金・銀)



銀丸粉磨き仕上げ



螺鈿仕上げ

ウズユウ

Our offers

A Kintsugi kit



B stay in Kyoto



C Visit and workshop



urujuの金継ぎキット

urujuの金継ぎキットは、金継ぎに必要な道具と材料がすべてそろったキットです。

1. 材料
 - i. 破損を直す材料
 - ii. 仕上げに装飾を施す材料
2. 道具



Seed



Earth



Galaxy

1. 材料

i. 破損を直す

| 商品に含まれる材料 | seed | earth | galaxy |
|-----------|------|-------|--------|
| ① 生漆 | 30 g | 30 g | 30 g |
| ② 小麦粉 | 7ml | 7ml | 7ml |
| ③ 木粉 | 7ml | 7ml | 7ml |
| ④ 砥之粉 | 30g | 30g | 30g |
| ⑤ 弁柄 | 7ml | 7ml | 7ml |



漆の木と漆



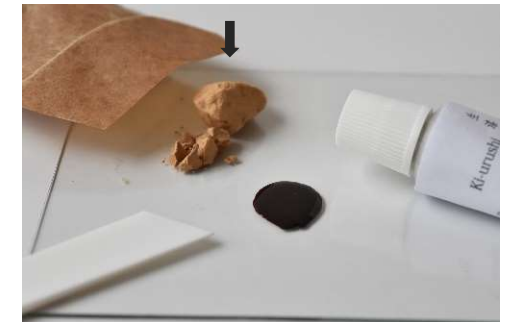
① 生漆



② 小麦粉



③ 木粉



④ 砥之粉



⑤ 弁柄

1. 材料

i. 破損を直す

| 材料 | ① 生漆 | ② 小麦粉 | ③ 木粉 | ④ 砥之粉 | ⑤ 弁柄 | 水 |
|-----|------|-------|------|-------|------|---|
| 麦漆 | ○ | ○ | | | | |
| ココソ | ○ | ○ | ○ | | | |
| 錆 | ○ | | | ○ | | ○ |
| 弁柄漆 | ○ | | | | ○ | |

| できること | 使うもの | | | |
|----------|------|-----|---|-----|
| | 麦漆 | ココソ | 錆 | 弁柄漆 |
| 小さな欠けを直す | | | ○ | ○ |
| 割れを直す | ○ | | ○ | ○ |
| 大きな欠けを直す | | ○ | ○ | ○ |
| ヒビを直す | | | | ○ |

麦漆: 接着剤



ココソ: 成形剤



錆: 充填剤



弁柄漆: 着色剤



ii. 仕上げに装飾を施す

| 商品に含まれる材料 | seed | earth | galaxy |
|-----------|------|-------|--------|
| 金消粉 | 0.1g | 0.1g | 0.1g |
| 銀消粉 | 0.5g | 0.5g | 0.5g |
| 銀丸粉 | — | 0.5g | 0.5g |
| 螺鈿粉 | — | — | 1.0g |

| できること | seed | earth | galaxy |
|------------|------|-------|--------|
| 消粉仕上げ(金・銀) | ○ | ○ | ○ |
| 蒔絵仕上げ(金・銀) | ○ | ○ | ○ |
| 銀丸粉磨き仕上げ | — | ○ | ○ |
| 螺鈿仕上げ | — | — | ○ |



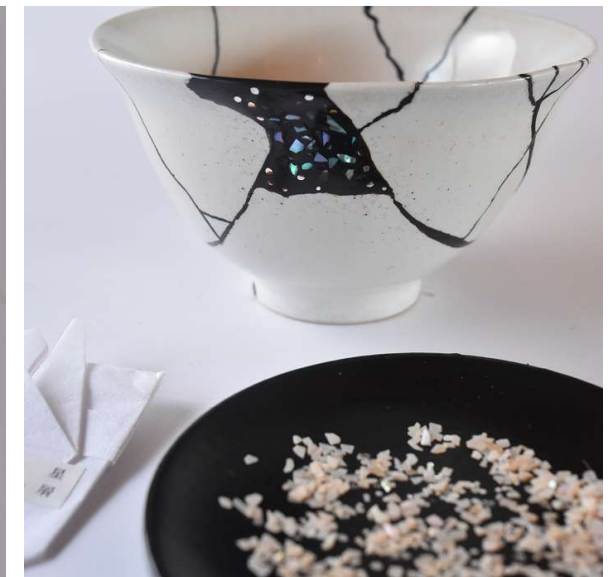
金消粉



銀消粉



銀丸粉



螺鈿粉

2. 道具

| 用途 | 道具 | seed | earth | galaxy | 備考 | |
|-------|--------------|--------|-------|--------|--|-------------------------------|
| 破損を直す | シリコンヘラ | ○ | ○ | ○ | 材料を混ぜる | |
| | ガラス板 | ○ | ○ | ○ | パレット | |
| | サンドペーパー3種 | ○ | ○ | ○ | 器、錆、漆の塗膜を砥ぐ | |
| | 砥草 | ○ | ○ | ○ | 漆の塗面用の研磨剤 | |
| | スポイド | ○ | ○ | ○ | 砥之粉に水を加える | |
| | マスキングテープ | ○ | ○ | ○ | 養生用 | |
| | スプーン | ○ | ○ | ○ | 小麦粉、木粉、弁柄を取り出す 錆、麦漆、こくそを付けるヘラとしても使用 | |
| | ビニール手袋 | ○ | ○ | ○ | 手を保護する | |
| 仕上げ | 消粉・蒔絵 仕上げ | 蒔絵筆 | ○ | ○ | ○ | 漆を塗る |
| | | あしらい毛棒 | ○ | ○ | ○ | 消粉を蒔く際に使う筆 |
| | | 真綿 | ○ | ○ | ○ | 消粉を蒔く際に使う |
| | 銀丸粉 磨き仕上げ | 油入り瓶 | ○ | ○ | ○ | 銀丸粉磨きに使う油砥之粉の1材料 筆を洗う際の洗浄剤 |
| | | 磨きヘラ | — | ○ | ○ | 銀丸粉磨き仕上げに使う |
| | | 脱脂綿 | — | ○ | ○ | 油砥之粉磨きする際に使う |
| | | 石粉 | — | 2.0g | 2.0g | 仕上げ研磨剤 |
| | 螺鈿仕上げ | 角粉 | — | — | 2.0g | 仕上げ研磨剤 |



シリコンヘラ



蒔絵筆



真綿



あしらい毛棒



石粉

| 商品名 | seed | earth | galaxy | 備考 |
|-------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|---|
| 外形サイズ (cm) W x L x H | 24.5x16.2x4.9 | 24.5x16.2x4.9 | 24.5x16.2x4.9 | |
| 重量(g) | 430 | 433 | 435 | |
| 製作日数(日) | 14 | 14 | 14 | 配送日数除く 製作数量100個以上は要見積 |
| 供給可能量(個/月) | 100 | 100 | 100 | |
| 配送手段 | EMS or FEDEX (Incoterm DDP) | | | 15kgまで目安 15kg超は相談 |
| 決済 | 銀行T/T PayPal | | | |
| 定価(JPY) | 11,000 | 14,500 | 16,000 | 下記を含まず 送料 燃油サーチャージ 関税、付加価値税 送金手数料 |

プロ価格

一括購入

| 商品名 | seed | earth | galaxy | 備考 |
|---------|-------|--------|--------|----|
| 最小ロット | 20 | 20 | 20 | |
| 価格(JPY) | 8,000 | 11,600 | 12,800 | |

ディストリビューター

| 商品名 | seed | earth | galaxy | 備考 |
|-----------|-------|--------|--------|----|
| 最小ロット | 20 | 20 | 20 | |
| 引渡価格(JPY) | 8,000 | 11,600 | 12,800 | |

セールスステップ

| 商品名 | seed | earth | galaxy | 備考 |
|-------|------|-------|--------|----------|
| 最小ロット | 5 | 5 | 5 | |
| 成約手数料 | 15% | 15% | 15% | 定価に対する割合 |

サービス仕様

| 仕様 | 内容 | 備考 |
|--------|---|----------|
| サービス内訳 | ① 2時間/セッション x 3回 = 6時間 ② 2時間/セッション x 5回 = 10時間 | |
| 最小履行人数 | 1名 | |
| サービス価格 | ① 44,000 JPY/人 ② 70,950 JPY/人 | Kit代金を含む |
| オプション | 宿泊 5,500円/泊 | 食事なし |



サービス仕様

| 仕様 | 内容 | 備考 |
|--------|---|---------------------------------|
| サービス内訳 | ① 2時間/セッション x 3回 = 6時間 ② 2時間/セッション x 5回 = 10時間 | Minimum 3 days |
| 最小履行人数 | 8名 | |
| サービス価格 | ① 400,000 JPY/ワークショップ ② 600,000 JPY/ワークショップ | 下記代金を含まず Kit代金 旅費・交通費・宿泊費 |

